

УДК 378

**РАЗРАБОТКА ЗАДАЧ КАК СРЕДСТВО САМОРАЗВИТИЯ
БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ**

**DEVELOPING OF THE TASKS AS A MEANS
OF SELF-DEVELOPMENT FUTURE TEACHER
IN THE COURSE OF PROFESSIONAL FORMATION**

**Сайгушев Николай Яковлевич, Сайгушева Людмила Ивановна,
Веденеева Ольга Анатольевна
Saygushev Nikolay Yakovlevich, Saygusheva Lyudmila Ivanovna,
Vedeneyeva Olga Anatolievna**

Аннотация

В статье рассматривается развитие студентов в процессе профессиональной подготовки посредством рефлексивно-пиктографических педагогических задач. Как новый тип задач – они наглядны и просты для восприятия будущих учителей. При решении задачи студенту нет необходимости удерживать ее в уме, она постоянно перед его глазами. Это ситуации «здесь» и «сейчас».

Ключевые слова: рефлексия, пиктография, рефлексивно-пиктографические педагогические задачи, профессиональная подготовка в вузе, будущие учителя.

Abstract

The article discusses the development of students in the process of vocational training by means of pictographic image reflexively pedagogical tasks. As a new type of tasks – they are clear and simple for the perception of the future teachers. In solving the problem the student is no need to keep it in mind; it is constantly in front of his eyes. This situation is «here» and «now».

Keywords: reflection, pictography, reflective pictographic pedagogical tasks, higher school training, future teachers.

В настоящее время остро встала проблема разработки нестандартных задач, которые были бы вне времени, были бы актуальны относительно социально-политического состояния общества и которые могли бы понимать все студенты независимо от языковой принадлежности.

Наше исследование показало, что процесс профессиональной подготовки студентов будет протекать успешнее, если с будущими

учителями мы будем моделировать такие педагогические задачи: которые составляются самими студентами и отражают структуру профессионально-педагогической деятельности будущих специалистов; где будущий учитель сможет отразить профессиональные способности и реализовать свой профессиональный интерес; когда студент чувствует значимость своей деятельности, что составленные им модели задач успешно помогают студентам других факультетов в подготовке к предстоящей деятельности; если они будут способствовать отражению рефлексивности самой педагогической деятельности; если эти задачи будут способствовать рефлексивным продвижениям будущего учителя.

В то же время следует констатировать, что в педагогической литературе практически отсутствуют задачи, которые были бы разработаны и составлены самими будущими учителями и были бы использованы при подготовке к предстоящей педагогической деятельности.

В нашей опытно-экспериментальной работе мы практиковали моделирование разнообразных ситуативных психолого-педагогических задач с широким спектром содержания учебно-воспитательной деятельности. Эти задачи нами были названы рефлексивно-пиктографическими педагогическими задачами. Они изданы в сборнике задач по пиктографической педагогике [5].

Исследователи интересующей нас проблемы, Е.С. Романов и О.Ф. Потемкина, отмечают, что «изображения, содержащие сообщение, выполненное рисунками, называется пиктограммой» [4, с.8]. Они отмечают, что задача пиктограмм заключается в наиболее наглядной передаче целых комплексов значений.

В кратком словаре иностранных слов [Краткий словарь иностранных слов / сост. С.М. Лошкина, 1977] понятие «пиктография» трактуется как условные рисунки, обозначающие какие-либо действия, события, предметы (лат. *«pictus»* – нарисованный и греч. *«grafo»* – пишу).

Таким образом, педагогические категории, предметы, действия, события, явления, идеи мы пишем рисунками и изображаем задачи рисунками. Ибо считаем, что с «рисуночной» педагогикой каждый встречается ежедневно в жизни. В наших рисунках присутствует очевидное значение, но педагогическая интерпретация никогда не

может быть однозначной или определенной. Будущие учителя, дополняя их своим пониманием, раскрывают их смысл.

В философии содержание рефлексии определено предметно-чувственной деятельностью, подмечено, что рефлексия, в конечном счете, есть осознание практики, предметного мира, культуры [Философская энциклопедия / под ред. А.П. Огурцова, 1967], а также как отражение и исследование познавательного акта [Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова, 1991].

Таким образом, мы считаем правомочным название задач, составленных будущими учителями, рефлексивными. Это подтверждается и нашими исследованиями. В нашей работе студентам экспериментальной группы задавался вопрос: «Откуда Вы брали материал для составления задач, которые рисовались вами?». Нами были получены такие ответы:

88,9% студентов ответили, что нарисованные ситуации брались из школьной жизни, из своей школы, из личной жизни, участниками которых мы были или переживали эти события с классом;

8,3% студента ответили, что ситуации когда-то видели в кинофильмах, в телесериале «Гралам», из книг, которые читали;

2,8% студентов ответили, что подсказали родители, работающие в школе, а мы их интерпретировали.

Итак, составляя задачи, студенты в основном обращались к апперцепции, переосмысливали прошлую предметно-чувственную деятельность и, осознавая ее, переносили уже на бумагу, отражая будущую профессионально-педагогическую деятельность. Как указывает М.М. Кашапов, «формулирование педагогической задачи является результатом решения проблемной ситуации, на осмысление которой и направлено мышление» [2].

Эти задачи составляются самими студентами художественно-графического факультета под нашим руководством. Задачи моделируют всевозможный спектр ситуаций, возникающих в практике учебно-воспитательной работы учителя, родителей и общественности, и используются в процессе подготовки будущих педагогов в качестве средства для отработки тех или иных качеств, умений. Педагогические задачи изложены языком рисунка и графики. Рисунки символически раскрывают педагогические понятия и педагогические ситуации.

Составленные задачи состоят из педагогических ситуаций, а интерпретация последних каждым студентом может воссоздать через свое видение рисуночного текста «свою» ситуацию.

Нам представляется важным в вузе создавать для студента и ставить его в такую ситуацию, где бы он смог показать себя в разрешении педагогического противоречия путем полученных знаний и умений, что показало бы степень его профессионального становления. В данном случае мы солидарны с В.И. Андреевым, который поясняет, что проблемная ситуация характеризует ситуацию противоречия, связанную с рассогласованием того, что знает, умеет, на что способен ученик и тем, что необходимо знать и уметь, чтобы разрешить это противоречие [1, с.38].

По утверждению Ю.М. Плотинского, нельзя полагаться только на силу своего интеллекта, проигрывая проблемную ситуацию в уме. В этой ситуации, заключает он, единственным выходом остается визуализация представлений и их дальнейший анализ на качественном уровне [3].

Рефлексивно-пиктографические задачи были проанализированы и прошли экспертную оценку. В качестве экспертов выступили студенты заочного отделения художественно-графического факультета Магнитогорского государственного университета, стаж работы которых в школе составил от пяти до пятнадцати лет. Экспертами был проанализирован «Сборник задач по пиктографической педагогике» [5], составленный под нашим руководством со студентами экспериментальной группы.

На вопрос: Понятно ли экспертной группе условие задачи, которое изображено рисунками студентов? Были получены такие данные: 87,5% экспертов отметили – да, понятно; 12,5% отметили – понятно, но мы в некоторых задачах усматривали двойное условие, которые можно решать и по первому условию и по второму условию.

На вопрос: Доступна ли, отраженная педагогическая ситуация в задаче решению, все эксперты ответили утвердительно – 100%.

На вопрос: Есть ли проблема в задачах, 100% ответили – да, студентам удалось проблему задачи передать рисунком.

В ответе на вопрос: Может ли экспертная группа сформулировать проблему, обозначенную в задаче, эксперты были тоже еди-

нодушны. Анализируя рефлексивно-пиктографические задачи, экспертная группа отметила, что задачи, составленные студентами экспериментальной группы, содержат в себе визуальную проблему, обозначенную рисунком ситуацией.

На вопрос: Сколько вариантов решения вы усматриваете в представленных студентами рисунков педагогических ситуациях? Нами были получены следующие ответы – все члены экспертной группы единодушно – 100% отметили, что представленные студентами рисунков педагогические ситуации имеют несколько способов решения поставленной проблемы.

Составленные рефлексивно-пиктографические педагогические задачи наглядны и просты для восприятия будущих учителей. Это ситуации «здесь» и «сейчас».

Список литературы

1. Андреев, В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1988. – 238 с.
2. Кашапов, М.М. Психология профессионального педагогического мышления: дис ... д-ра психол. наук / М.М. Кашапов. – Ярославль, 2000. – 447 с.
3. Плотинский, Ю.М. Теоретические и эмпирические модели социальных процессов: учеб. пособие для высших учебных заведений / Ю.М. Плотинский. – М.: Издат. корпорация «Логос», 1998. – 280 с.
4. Романов, Е.С. Графические методы в психологической диагностике / Е.С. Романова, О.Ф. Потёмкина. – М.: Дидакт, 1992. – 164 с.
5. Сайгушев, Н.Я. Сборник задач по пиктографической педагогике / Н.Я. Сайгушев. – Магнитогорск: МГПИ, 1998. – 60 с.